

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 Bet
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2024/25
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Alessandro Chinello

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BET

Libro di testo adottato: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo (2, 3A, 3B)*, Edizione Rossa in 4 volumi, Loescher Edizione, 2021.

Altri materiali utilizzati: pdf, schede, sintesi, mappe concettuali.

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1, 2, 3.	Ripasso dell'Illuminismo, contesto e visione politica - intellettuale Inizio di Goldoni, Parini, Foscolo. I caratteri del Neoclassicismo e del Romanticismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico e culturale; • Biografia, pensiero e punto di vista socio – politico degli autori; • Le principali caratteristiche della narrativa e delle opere del tempo.
COMPETENZA 1, 2, 3.	Rapida visione di Giacomo Leopardi. La letteratura romantico – risorgimentale. Alessandro Manzoni: autore risorgimentale, autore del romanzo storico: <i>I promessi sposi</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto letterario; • Biografia e punto di vista socio – politico degli autori; • Le principali caratteristiche della narrativa di Leopardi (<i>L'Infinito</i>); Foscolo (<i>A Zacinto</i>; <i>Dei Sepolcri</i>; <i>Alla sera</i>) e la loro eredità culturale; • Passaggio tra il neoclassicismo e romanticismo in Italia, Europa e negli autori; • Manzoni: autore risorgimentale; autore del romanzo storico; <i>I Promessi sposi</i>.
COMPETENZA 1, 2, 3.	Cultura e letteratura dell'Italia unita, Romanzo storico; Ippolito Nievo.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento nella letteratura; • I poeti <i>Vate</i> del Risorgimento; il ruolo ricoperto nella creazione della lingua e dell'Unità; • Il dibattito sulla lingua italiana; ruoli, strumenti e luoghi; • Ippolito Nievo (<i>Le confessioni di un italiano</i>).
COMPETENZA 1, 2, 3.	Ripasso sulla struttura metrica della poesia, esercitazioni sulla prima prova.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni all'analisi della poesia e del testo (Guida all'esame di maturità).
COMPETENZA 1, 2, 3.	Gli scapigliati; Carducci; La narrativa. Collodi; De Amicis e Salgari; il romanzo di formazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito contro la cultura borghese e le idee maggiormente diffuse nel contesto nazionale;

		<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti culturali alternativi francesi e italiani; • Differenziazioni letterarie; • Carducci: biografia, contesto, i pilastri del classicismo carducciano, Le raccolte poetiche; • Il romanzo di formazione: Collodi (<i>Pinocchio</i>), De Amicis (<i>Cuore</i>); Salgari (<i>Sandokan</i>).
COMPETENZA 1, 2, 3.	<p>Positivismo e decadentismo; scienza e naturalismo, realismo. Analisi del testo. Verismo, Verga e Zola, I Malavoglia e le Novelle.</p> <p>Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pirandello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo, il Naturalismo (E. Zola) e il Verismo; • Giovanni Verga: la conversione verista, i romanzi e le raccolte di novelle veriste. La Questione meridionale in Verga. • Il Decadentismo: la poesia simbolista: <i>I Fiori del male</i> di C. Baudelaire. • Giovanni Pascoli: un'esistenza segnata dal dolore, i temi del nido, della paura cosmica, della precarietà della vita umana. Il Fanciullino; le raccolte poetiche. • Gabriele d'Annunzio: il poeta Vate, il poeta soldato, il superuomo. Il <i>Piacere</i>, <i>Alcyone</i>. Il Futurismo. • Luigi Pirandello: la poetica dell'umorismo, i romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Le novelle, il teatro. • Giuseppe Ungaretti: le raccolte poetiche.

Le competenze specifiche della disciplina lingua e letteratura italiana sono così declinate:

COMPETENZA 1: Riconoscere gli elementi costituenti il sistema linguistico italiano: gli elementi della struttura narrativa e poetica e il nucleo centrale di un'esposizione.

COMPETENZA 2: Comprendere testi letterari e storici. Distinguere le diversità esistenti fra i vari tipi di testi letterari e le caratteristiche stilistiche e di pensiero degli autori che li hanno prodotti e le epoche di produzione.

COMPETENZA 3: Cogliere le inferenze essenziali esistenti tra la produzione letteraria e il contesto storico e culturale in cui nasce.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA _____	• •
COMPETENZA _____	• •
COMPETENZA _____	• •

Piove di Sacco, 06/07/2025

Il/La Docente *Alessandro Chinello*

I rappresentanti degli studenti

Asia Alfonsi

Eleonora Marchioro